

TEATRO REAL
200 AÑOS

GRAN RETRANSMISIÓN DE LA ÓPERA DE G. PUCCINI
MADAMA BUTTERFLY
DESDE EL TEATRO REAL

VIERNES 30 JUNIO | 21:30 H

#MadamaEnDirecto
Semana de la Ópera
CAL. TEATRO REAL
MÁS CERCA DE TI

Patrocinadores principales de la Semana de la Ópera: MUTUAMADRILEÑA, LOTERÍAS, Telefonía, endesa, Redexis gas, MEDIASET España, rtve

AUDITORIO MUNICIPAL
MENCIA DE MENDOZA DE AYORA

ENTRADA GRATUITA

AYUNTAMIENTO DE AYORA
Consejería de CULTURA

www.teatro-real.com

inaem

MADRID

El próximo viernes 30 de junio podremos disfrutar en Ayora de la retransmisión de la ópera madama Butterfly de Puccini desde el Teatro Real.

La retransmisión será en el auditorio municipal Mencía de Mendoza a las 21:30 horas.

La entrada es gratuita.

ARGUMENTO

Madama Butterfly es la tragedia por excelencia en el mundo de la ópera.

Compuesta por Giacomo Puccini a principios del siglo XX, contiene los ingredientes más propicios para el drama: amor, engaño, traición... y muerte. Todo ello, además, aderezado por el exotismo del imperio del sol naciente, de su gente, de su tradición y de su cultura, que se contraponen al poder del invasor occidental.

Cio-Cio-San, más conocida como Butterfly, es una joven geisha que se enfrenta a su familia por su amor hacia el atractivo oficial de la Armada estadounidense B. F. Pinkerton, por quien renuncia a sus propias creencias, cambiando de religión y convirtiéndose al cristianismo. Pinkerton, sin embargo, no ve en esta relación más que un mero entretenimiento con el que hacer más placentera su estancia lejos de su hogar. Carente de escrúpulos, llega al extremo de contraer matrimonio con Butterfly, pese a saber que esta unión será poco duradera y al poco tiempo la abandonará. Ella, cegada por un amor que cree sincero y correspondido, aguarda pacientemente durante tres años, convencida de que su marido regresará. Su espera se ve finalmente recompensada, aunque no de la manera que ella desea. Ambos han escondido durante este tiempo un secreto que deben confesar: Butterfly ha sido madre de un hijo concebido en la noche de bodas, pero Pinkerton no sólo no le ha sido fiel, sino que ha contraído matrimonio con una mujer americana, a quien considera su legítima esposa. Debido a la profunda desdicha que invade a la joven japonesa, que ha visto traicionados sus sentimientos, toma una terrible decisión, que no tiene vuelta atrás. Sin dar lugar a un reencuentro con el oficial, se despide de su pequeño y se clava un cuchillo en el corazón.