



“Tortosillas es una ventana abierta al pasado prehistórico valenciano”

Inés Domingo, comisaria de ‘Abric de Tortosillas. 100 anys’ afirma que las pinturas rupestres muestran



María Jesús Puchalt y el alcalde de Ayora han ofrecido una rueda de prensa para presentar la e

La diputada de Cultura de la Diputación de Valencia, María Jesús Puchalt, ha presentado hoy, en rueda

Con esta muestra el Museo de Prehistoria y el Servicio de Investigación Prehistórica (SIP) de la Diputa



Estos actos, promovidos desde el pasado mes de octubre por el Ayuntamiento de Ayora, han contado

Puchalt ha enfatizado la vertiente de homenaje de la propuesta expositiva: “Con esta pequeña muestra

En su intervención, la directora del Museo de Prehistoria, Helena Bonet ha recordado que la relación e

En sus más de 80 años de investigación, “los estudios del SIP sobre el arte rupestre valenciano no han

El alcalde de Ayora ha asegurado que “es un orgullo traer una muestra de nuestro patrimonio a Valencia”.

Un yacimiento visitable

Anaya ha recordado que el yacimiento es visitable, “pero al estar en terreno privado y no en un espacio público”.

Inés Domingo, comisaria de ‘Abric de Tortosillas. 100 anys’ ha dicho que las pinturas rupestres muestran un arte muy singular.

Según Domingo, al observar el “impresionante conjunto de arte rupestre levantino de Tortosillas, cuyo origen se remonta a unos 15.000 años”, se puede apreciar la gran calidad de los dibujos.

Patrimonio de la Humanidad desde 1998

El abrigo de Tortosillas (Ayora) fue descubierto por los hermanos Serrano en el verano de 1911, convirtiéndose en uno de los yacimientos más importantes de la zona.

Inicialmente las extraordinarias figuras naturalistas de hombres y animales que decoraban sus paredes fueron descubiertas por los hermanos Serrano.

La singularidad de las escenas de caza, recolección de la miel, guerra, maternidad o muerte de los personajes que aparecen en las pinturas, ha convertido a Tortosillas en un lugar de gran interés para los investigadores.