



- La Beneficencia celebra el centenario del descubrimiento del Abrigo de Tortosillas

- La diputada de Cultura, M^a Jesús Puchalt, ha presidido la presentación de un libro conmemorativo del hallazgo, junto a la directora del Museu de Prehistoria, el alcalde de Ayora y la autora de la recopilación de las actas del congreso del centenario

El Museu Valencià de Prehistoria de la Diputació de Valencia, perteneciente al Centro Cultural La Beneficencia, acogió la mañana del 14 de Marzo la presentación del libro de actas del congreso que se realizó con motivo del centenario del descubrimiento del Abrigo de Tortosillas.

La diputada de Cultura, M^a Jesús Puchalt, que presidió el acto, ha manifestado que “con esta publicación, la Diputación culmina su colaboración en los actos de celebración del centenario del descubrimiento, realizado en 1911 por los hermanos Serrano en Ayora, de la primera muestra de arte rupestre prehistórico de la Comunitat Valenciana”.

“Las jornadas de investigación y debate, que hoy recogemos en estas actas, permitieron reunir

a los máximos especialistas en el estudio del arte postpaleolítico para destacar la importancia de aquel primer hallazgo”, ha explicado Puchalt.

Puchalt dijo que “Estas muestras de arte son solo parte del patrimonio artístico prehistórico que conservamos en nuestras tierras, con más de 600 yacimientos con arte rupestre en cuevas y abrigos distribuidos por toda la Comunitat Valenciana. A estas muestras de arte rupestre habría que sumar un número importante de colecciones de arte mueble de yacimientos como Parpalló, Mallaetes, Tossal de la Roca, Cova dels Blaus o Volcán del Faro, por mencionar algunos más ”.



Fotografía tomada de la noticia publicada en dival.es

El alcalde de Ayora, José Vicente Anaya, ha resaltado “la visita de más de 600 personas que han subido a Ayora para ver el Abrigo de Tortosillas y que esperamos que vengan muchos más porque tenemos una importante patrimonio cultural, un paisaje estupendo y pueden terminar

disfrutando de nuestra gastronomía, con lo que quedarán muy satisfechos para repetir su visita”.

La directora del Museu, Helena Bonet, ha recordado en su intervención que “en el año 2011 ya hicimos una exposición de arte rupestre prehistórico y mantenemos el interés por el estudio y protección del patrimonio cultural, su valiosa documentación en el archivo del Servicio de investigación Prehistórica y la difusión que merece”.



Fotografía tomada de la noticia publicada en dival.es

Inés Domingo, autora del libro, ha agradecido la colaboración en la recopilación de las actas a Rafa Rubio y Bruno Rives. La especialista en prehistoria ha destacado que “las jornadas que se realizaron en octubre de 2012 reunieron a los mejores especialistas en patrimonio cultural

para interpretar el arte levantino. Podemos asegurar que estamos a la cabeza de estos estudios a nivel mundial”. Domingo ha comentado que fue un acontecimiento con actividades paralelas, como talleres, y que “este arte no se entiende sin el paisaje donde se ubica por eso hay que ir en persona a visitarlo”.

[Enlace a la noticia en la Web de la Diputación de Valencia.](#)

