



**El conjunto, situado en el centro de la población, es más que un interesante compendio de la arquitectura**

Su primera fase de construcción se sitúa entre el 1508 y 1577, de esta época procede el ábside ochavado

El segundo período constructivo se reanuda en 1595 y se da por acabado en 1628; período en el que se

La nave (de 42 metros de longitud, por 13 de anchura y 23,6 de altura) está formada por cinco cuerpos,

La tercera fase de construcción termina la magnífica capilla barroca, con su cripta (1693-1702) el camar

En su interior conserva unas espléndidas tablas de Yáñez de Almedina, pintor formado en Venecia por

Fotografía de Carlos Martínez

Puedes seguir viendo el resto de iglesias y ermitas que componen esta ruta:

- [Ermita de Santa María la Mayor](#)
- [Ermita de Santa Lucía](#)
- [Ermita de San José](#)
- [Ermita de Santa Bárbara](#)
- [Ermita del Santo Ángel](#)
- [Ermita de la Virgen del Rosario](#)
- [Ermita de San Antón](#)